

Утверждаю:
Ректор

/Осадчая О.Ю./

« _____ » _____ 20 ____ г.

ОТЧЕТ
ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ И НАУЧНО-ТВОРЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ВОЛГОГРАДСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМ. П.А. СЕРЕБРЯКОВА
ЗА 2022 ГОД

Научно-исследовательская деятельность
Информация о направлениях и результатах научной (научно-исследовательской)
деятельности

Код	Наименование специальности, направления подготовки	Уровень образования	Перечень научных направлений, в рамках которых ведется научная (научно-исследовательская) деятельность
1	2	3	4
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Высшее образование – программа бакалавриата	• Культура, искусство, образование: теория и практика • Музыкальное исполнительство и педагогика • Проблемы исторического и теоретического музыкознания • Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Высшее образование – программа бакалавриата	• Культура, искусство, образование: теория и практика • Музыкальное исполнительство и педагогика • Проблемы исторического и теоретического музыкознания • Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней
53.03.03	Вокальное искусство	Высшее образование – программа бакалавриата	• Культура, искусство, образование: теория и практика • Музыкальное исполнительство и педагогика • Проблемы исторического и теоретического музыкознания • Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней

53.03.04	Искусство народного пения	Высшее образование – программа бакалавриата	• Культура, искусство, образование: теория и практика • Музыкальное исполнительство и педагогика • Проблемы исторического и теоретического музыкознания • Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней
53.03.05	Дирижирование	Высшее образование – программа бакалавриата	• Культура, искусство, образование: теория и практика • Музыкальное исполнительство и педагогика • Проблемы исторического и теоретического музыкознания • Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней
53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Высшее образование – программа бакалавриата	• Культура, искусство, образование: теория и практика • Музыкальное исполнительство и педагогика • Проблемы исторического и теоретического музыкознания • Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Высшее образование – программа специалитета	• Культура, искусство, образование: теория и практика • Музыкальное исполнительство и педагогика • Проблемы исторического и теоретического музыкознания

			Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Высшее образование – программа специалитета	- Культура, искусство, образование: теория и практика - Музыкальное исполнительство и педагогика - Проблемы исторического и теоретического музыкознания - Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Высшее образование – программа специалитета	- Культура, искусство, образование: теория и практика - Музыкальное исполнительство и педагогика - Проблемы исторического и теоретического музыкознания - Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней
53.05.05	Музыковедение	Высшее образование – программа специалитета	- Культура, искусство, образование: теория и практика - Музыкальное исполнительство и педагогика - Проблемы исторического и теоретического музыкознания - Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Высшее образование – программа магистратуры	- Культура, искусство, образование: теория и практика - Музыкальное исполнительство и педагогика

			• Проблемы исторического и теоретического музыкознания • Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней
53.04.02	Вокальное искусство	Высшее образование – программа магистратуры	• Культура, искусство, образование: теория и практика • Музыкальное исполнительство и педагогика • Проблемы исторического и теоретического музыкознания • Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней
53.04.03	Искусство народного пения	Высшее образование – программа магистратуры	• Культура, искусство, образование: теория и практика • Музыкальное исполнительство и педагогика • Проблемы исторического и теоретического музыкознания • Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней
53.04.04	Дирижирование	Высшее образование – программа магистратуры	• Культура, искусство, образование: теория и практика • Музыкальное исполнительство и педагогика • Проблемы исторического и теоретического музыкознания • Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней

53.04.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Высшее образование – программа магистратуры	• Культура, искусство, образование: теория и практика • Музыкальное исполнительство и педагогика • Проблемы исторического и теоретического музыкознания • Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней
----------	--	---	---

Научная (научно-исследовательская) деятельность базируется на активной исследовательской деятельности факультетов, кафедр. Значительное количество научных работ посвящено обобщению результатов творческой работы, которая является важнейшей составляющей научно-творческого процесса.

Результаты научной (научно-исследовательской) и творческой деятельности в 2022 году **Научные мероприятия**

- Международная научно-практическая конференция «Культура, искусство, образование: диалоги в условиях многополярного мира» (27.01.2022)
- Международный лекторий «Музыка как инструмент общения» (февраль 2022)
- Международный лекторий «Музыка как инструмент общения» (март 2022)
- Научно-практическая конференция в рамках XXI Всероссийского конкурса-фестиваля народного искусства имени заслуженной артистки РСФСР Л.А. Руслановой (01.03.2022-02.03.2022)
- Внутривузовская студенческая научно-практическая конференция «Искусство глазами молодых» (28.04.2022)
- Онлайн-мероприятие «Магия сценического искусства», совместно со студентами Сычуаньской консерватории музыки (город Чэнду) (28.10.2022)
- XXVII региональная конференция молодых ученых и исследователей Волгоградской области. Направление «Искусство и культура» (9.11.2022)
- Международная научно-практическая конференция «Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней» (к 65-летию Сталинградского музыкального училища) (15.12.2022)

Творческие мероприятия

- Мероприятия, посвященные Дню Победы в Великой Отечественной войне: «Музыка Победы» литературно-музыкальная композиция, торжественное шествие к Вечному огню (06.05.2022)
- Волгоградский молодежный фестиваль 34 (25.06.2022)
- Участие в творческих мероприятиях, посвященных Дню города-героя Волгограда (10.09.2022-11.09.2022)

Концерты:

- Концерт «Французское барокко»: Голоядов В.В, Наумкина Е.Н., Божанова Е.А. (20.02.2022)
- Концерт академической и народной музыки «Защитникам Отечества» (24.02.2022)
- Концерт оркестра народных инструментов «Музыкальная шкатулка» (24.02.2022)
- Отчетный концерт учебного симфонического оркестра (28.02.2022)
- Концерт народного хора кафедры дирижирования «Ой, да ты калинушка» (01.03.2022)
- Концерт фортепианной ансамблевой музыки: Мищенко О.В. Пичужкин С.А. (03.03.2022)
- Народное гуляние «Широкая масленица» (04.03.2022)
- Гала-концерт XXI Всероссийского конкурса-фестиваля народного искусства имени заслуженной артистки РСФСР Л.А. Руслановой (05.03.2022)
- Концерт объединенного оркестра 255 мотострелкового полка и студенческого духового оркестра (05.03.2022)
- Концерт скрипичной ансамблевой музыки: Голев А.А., Голева Т.Л. (10.03.2022)
- Концерт дуэта: Кирилл Распопов (балалайка), Софья Якимова (фортепиано) (16.03.2022)
- Концерт «Весенние мелодии» (27.03.2022)
- Концерт 100-летию российского джаза, 15 лет открытия в ВК им. П.А. Серебрякова специальности «Музыкальное искусство эстрады» (29.03.2022)
- Концерт класса саксофона «Путешествие с саксофоном» (31.03.2022)
- Концерт класса преподавателя Двизова А.В. (08.04.2022)
- Концерт фортепианного дуэта «От классики до романтизма»: Панфилова А.Н., Удалова О.А. (12.04.2022)
- Отчетный концерт кафедры вокального искусства (12.04.2022)
- Концерт фортепианной музыки Василенко И.А. (14.04.2022)
- Отчетный концерт хоровой студии «Камертон» (15.04.2022)
- Концерт фортепианной музыки Василенко И.А. (15.04.2022)
- Концерт фортепианной музыки «Solo» Посевкина И.А. (21.04.2022)
- Сборный концерт к 65-летию Сталинградского музыкального училища (22.04.2022)
- Концерт фортепианной ансамблевой музыки (26.04.2022)
- Концерт «Образы танца» фортепианного дуэта: Безуглова И.А., Наумкина Е.Н. (28.04.2022)
- Отчетный концерт хоровой студии «Камертон» (29.04.2022)
- Отчетный концерт учебного духового оркестра (май 2022)
- Отчетный концерт учебного оркестра народных инструментов (май 2022)
- Отчетный концерт учебного симфонического оркестра (23.05.2022)
- Отчетный концерт хоровой студии (май 2022)
- Отчетный концерт учебного хора (май 2022)
- Отчетный концерт секции общего фортепиано (19.05.2022)
- Концерт «Саксофон в зеркале XX века» (24.05.2022)
- Концерт народной музыки. Любовь Кашина (26.05.2022)

- Отчетный концерт народного хора кафедры дирижирования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова «Вниз по матушке, по Волге» к 350-летию Петра I (30.05.2022)
- Фольклорный спектакль «Лодка» (31.05.2022)
- Праздничный концерт-чествование «Любимый сердцем город мой» (02.09.2022)
- Концерт «Итальянское барокко»: Голоядов В.В., Наумкина Е.Н. (15.09.2022)
- Концерт ко Дню музыки и Дню учителя, торжественное награждение преподавателей (05.10.2022)
- Концерт вокальной лирики: Пичужкин С.А., Лимар А.В. (25.10.2022)
- Концерт фортепианного дуэта: Мищенко О.В., Пичужкин С.А. (10.11.2022)
- Концерт «Романсы. Чайковский. Рахманинов»: Удалова О.А. Катаева С.А. (15.11.2022)
- Сольный концерт Никиты Мелихова (фортепиано) (27.11.2022)
- Концерт, посвященный дню рождения А.Н. Пахмутовой «Песня, ставшая судьбой» (05.12.2022)
- Заключительный концерт юбилейного года 65-летия Сталинградского музыкального училища (16.12.2022)
- Концерт студенческого оркестра народных инструментов «Играем вместе» (19.12.2022)
- Отчетный концерт студенческого духового оркестра (20.12.2022)
- Концерт ПЦК «Общее фортепиано» (22.12.2022)
- Концерт фортепианного дуэта: Безуглова И.В., Наумкина Е.Н. (22.12.2022)
- Отчетный концерт студенческого симфонического оркестра (24.12.2022)
- Отчетный концерт хоровой студии «Камертон» (27.12.2022)
- Концерт «Зимние вёчки»: Народный хор кафедры дирижирования (29.12.2022)

Выставки:

- Выставка преподавателей художественного отделения факультета СПО «Зимний свет» (живопись) (11.01.2022)
- Выставка работ преподавателей и учащихся художественного отделения факультета СПО «В мире предметов» (живопись) (02.02.2022)
- Выставка работ преподавателей и учащихся художественного отделения факультета СПО «Весна для всех» (живопись) (02.03.2022)
- Выставка работ учащихся художественного отделения факультета СПО «Модель и образ» (графика, живопись) (04.04.2022)
- Выставка работ учащихся художественного отделения факультета СПО «Доблесть и слава» (живопись) (06.05.2022)
- Выставка работ учащихся художественного отделения факультета СПО «Прекрасная пора» (живопись) (06.06.2022)
- Выставка «Лето» (06.09.2022-06.10.2022)
- Выставка художественных работ «Дебют» (10.10.2022-31.10.2022)
- Выставка пленэрных работ (03.11.2022-29.11.2022)
- Выставка «Точка, пятно. линия» (01.12.2022-30.12.2022)

Иное:

- Творческая встреча с праправнуком Теобальда Бёма – немецкого инструментального мастера, флейтиста и композитора, создателя современной поперечной флейты (08.04.2022)
- День открытых дверей (16.04.2022)
- Посадка сирени в «Серебряковском саду» в честь 65-летия Сталинградского музыкального училища (19.04.2022)
- Торжественное собрание коллектива в честь 65-летия Сталинградского музыкального училища. Награждение преподавателей грамотами (22.04.2022)
- Торжественное собрание, посвященное Дню знаний (01.09.2022)
- Открытие выставки «Наш Афон» (12.09.2022)
- Мастер-класс по академическому вокалу от академии Елены Образцовой (20.10.2022)
- Мастер-класс от Музыкальной академии Ларисы Долиной. Мария Осадчая «Артист. Путь победителя» (08.11.2022)
- Посвящение в студенты (18.11.2022)
- День открытых дверей (10.12.2022)
- Новогоднее представление «Чудеса под новый год» для студентов и преподавателей Консерватории (28.12.2022)

Конкурсы:

- Международный конкурс-фестиваль молодых музыкантов «Серебряковские дебюты» (28-30.01.2022)
- Межрегиональный конкурс методических работ преподавателей учреждений дополнительного и профессионального образования «Инновационные технологии в сфере образования: методика и практика» (02.02.2022-15.05.2022)
- Региональный конкурс живописного натюрморта «Мир предметов» (06.02.2022)
- Всероссийский конкурс по сольфеджио «Чистый тон» среди учащихся ДМШ и ДШИ (20.02.2022)
- XXI Всероссийский конкурс-фестиваль народного пения имени заслуженной артистки РСФСР Л.А. Руслановой (03.03.2022-05.03.2022)
- Межрегиональный конкурс методических работ преподавателей учреждений дополнительного и среднего профессионального образования «Инновационные технологии в сфере образования: методика и практика» (02.02.2022-15.05.2022)
- Конкурс на лучшее исполнение ансамбля и аккомпанементов (17.11.2022)

Организационная работа:

- Творческий проект «Музыкальное содружество: Астрахань-Волгоград». Концерт фортепианного дуэта «Образы танца» Астраханская государственная консерватория (10.10.2022)
- Творческий проект «Музыкальное содружество: Астрахань-Волгоград». Концерт студентов АГК (22.11.2022)
- Участие в проведении III Регионального конкурса имени М.А. Балакирева, Волгоград (11 декабря 2022)

Работа в жюри конкурсов:

- Межрегиональный конкурс методических работ преподавателей «Инновационные технологии в сфере музыкального образования: методика и практика» (для

преподавателей учреждений дополнительного и среднего профессионального образования)»

- Городской конкурс «Моя мама – деловая женщина»
- Региональный конкурс «Мир предметов»
- Фестиваль творческой молодежи г. Волгограда
- Всероссийский конкурс по сольфеджио «Чистый тон»
- Внутривузовский конкурс по сольфеджио «Обертон»
- Всероссийский конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Парад 45-го»
- Региональный фестиваль – конкурс «Неповторимый сын России, её мыслитель и поэт», посвящённого празднованию 200-летия со дня рождения Николая Алексеевича
- Международный конкурс-фестиваль молодых музыкантов «Серебряковские дебюты»
- Всероссийский конкурс-фестиваль «Facile Dita»
- Городской конкурс-фестиваль "Музыкальная мозаика" среди учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ
- Всероссийский конкурс «Мастерство»
- Городской конкурс солистов-инструменталистов «Музыкальный подснежник»
- V Всероссийский конкурс «Звучи, славянская душа»
- V Межрегиональный конкурс юных пианистов «Аллегretto»
- XIII открытый межрайонный конкурс юных пианистов «Вдохновение»
- Городской конкурс пианистов «Юный музыкант. От классики до современности»
- Городской конкурс струнных ансамблей «Вместе весело играть»
- Открытый городской конкурс «Герой моей любимой книги»
- Городской конкурс творческих работ «Читая Достоевского», посвященного 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского
- Международный конкурс изобразительного искусства «Я рисую осень»
- X городской фестиваль английского языка и культуры англоязычных стран «The English World -2022» (конкурс рисунков)
- V Городская олимпиада по слушанию музыки для учащихся младших классов ДМШ и ДШИ
- Открытый городской конкурс-фестиваль «Музыкальные картины»
- Межрегиональный конкурс-олимпиада по сольфеджио и элементарной теории музыки среди учащихся ДШИ и ДМШ «Теоретик»
- II Всероссийский конкурс хоровых дирижеров «Mauris Musika»
- III открытый городской фестиваль «Души прекрасные порывы»
- Конкурс студенческой самодеятельности Волгоградской Академии МВД России
- Международный конкурс-фестиваль «Kiwi Fest»
- Областной смотр - конкурс-академических хоров и вокальных ансамблей
- Международный конкурс-фестиваль «Весенняя капель»
- IV Международный конкурс «Краса Души Кавказа»
- XXI Всероссийский конкурс-фестиваль народного искусства им. заслуженной артистки РФ Л.А. Руслановой
- VII Всероссийский фестиваль «Жемчужина Калмыкии-2022»

- XXXXIII Международный конкурс «ЗОЛОТЫЕ РОССЫПИ ТАЛАНТОВ»
- Международный конкурс-фестиваль «Сотворчество-22»
- IV Международный патриотический конкурс «Марш Победы»
- Всеармейского конкурса «Воин мира» в рамках Армейских международных игр-2022
- II Всероссийского конкурса «БлагоДа – планета творчества и добра»
- Районный тур городского конкурса «Калейдоскоп детских фантазий»
- Районный конкурс-смотр «Кадетское братство»
- Международный многожанровый конкурс-фестиваль детского творчества «Маленькие звездочки. Новый формат»
- IX Всероссийский конкурс современного искусства «Арт-перспектива»
- Областной фестиваль «Студенческая весна на Волге – свобода творчеству»
- Открытый городской конкурс юных вокалистов «Поющие нотки»
- Всероссийский конкурс «Intonare»
- Всероссийский конкурс «Родной причал»
- Всероссийский конкурс-фестиваль «Мастерство»
- Международный фестиваль детского и юношеского творчества «Я могу»
- V Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Ореол славы»
- Городской конкурс #ТРИЧЕТЫРЕЗ4
- Районный вокальный конкурс в г. Дубовка
- Открытый региональный конкурс импровизации и эстрадного исполнительства
- Всероссийский конкурс «Мы поедem во иные города»
- Областной этап Всероссийского конкурса «Студенческая весна»

Лауреаты (дипломанты) международных, всероссийских, региональных выставок, конкурсов или фестивалей по направлению искусства

Из числа преподавателей:

- международного уровня (гран-при – 5, лауреатов I степени – 5, лауреатов III степени – 1, победитель – 4, диплом – 2, сертификат участника – 4, всего – 21)
- регионального уровня (лауреат I степени – 4, победитель – 1, всего – 5).

Из числа студентов:

- международного уровня (гран-при – 18, лауреатов I степени – 19, лауреатов II степени – 7, лауреатов III степени – 2 всего – 46);
- всероссийского уровня (гран-при – 5, лауреатов I степени – 12, лауреатов II степени – 9, лауреатов III степени – 1, победителей – 4, участников – 6, всего – 36);
- регионального уровня (лауреатов II степени – 1, лауреатов III степени – 1, всего – 2).

Публикационная активность преподавателей

За отчетный 2022 год опубликованы учебно-методические пособия, статьи в ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях, включённых в перечень периодических изданий ВАК РФ, статьи в ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях, включённых в перечень периодических изданий РИНЦ РФ, статьи в иных изданиях, хрестоматии, методические материалы.

Вышел в свет (опубликован в РИНЦ) сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции «Культура, искусство, образование: диалоги в условиях многополярного мира», состоявшейся 27 января 2022 года в Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, сборник статей по материалам Внутривузовской студенческой научно-практической конференции «Искусство глазами молодых», состоявшейся 28 апреля 2022 года в Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова.

Преподаватели Консерватории приняли участие:

- в 25 конференциях (24 преподавателя);
- в рецензировании, экспертизе, редактировании научной и учебно-методической литературы (6 преподавателей)

Публикации учебных изданий

№ п/п	Автор (Ф.И.О.)	Наименование учебных изданий (с указанием вида публикации. Для учебных изданий: учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, учебное наглядное пособие, рабочая тетрадь, самоучитель, хрестоматия, практикум, задачник, учебная программа, переложения, аранжировки)	Форма учебных изданий (печатная, рукописная, аудиовизуальная, электронная)	Выходные данные (место и время публикации (издательство, год); для электронных изданий указывается номер государственной регистрации уполномоченной государственной организации)	Объем (количество печатных листов или страниц; публикаций дробью: в числителе - общий объем, в знаменателе - объем, принадлежащий педагогическому работнику)	Соавторы (фамилии и инициалы соавторов в порядке их участия в работе)	Примечания (дополнительные сведения (гриф, тираж, издано в рамках гранта, опубликовано за рубежом т.п.))
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Безуглова И.В., Наумкина Е.Н.	Учебно-методическое пособие: «Форма и художественно-образная система поздних сонат Бетховена ор.90-111»	печатная	Волгоград, ИП Никулина М.Г., 2022	83 с.		100 экз.

2	Орлова Т.С.	Учебно-методическое пособие: «Модель процесса реализации жанрового подхода к организации и содержанию восприятия музыки учащимися ДМШ и ДШИ»	печатная	Волгоград, ИП Никулина М.Г., 2022	77 с.		100 экз.
3	Шмакова О.В	Учебно-методическое пособие: «Заключение как раздел научного текста (материалы студенческих исследований отечественной и зарубежной музыки)»	печатная	Волгоград, ИП Никулина М.Г., 2022	121 с.		100 экз.
4	Шмакова О.В.	Учебная программа: «Основы музыкальной критики: учебная программа дисциплины по специальности 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»	печатная	Волгоград, ИП Никулина М.Г., 2022	26 с.		100 экз.
5	Наумкин А.Г.	Хрестоматия: «Фьюжн по-русски: хрестоматия педагогического репертуара для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»	печатная	Волгоград, ИП Никулина М.Г., 2022	84 с.		100 экз.

6	Наумкин А.Г.	Хрестоматия: «Фьюжн. Инструментальная музыка: хрестоматия педагогического репертуара для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»	печатная	Волгоград, ИП Никулина М.Г., 2022	73 с.		100 экз.
7	Бахвалова В.А.	Учебно-методическое пособие: «Рождественский вертеп: «История рождества». Фонд образовательной и научной деятельности 21 века	Электрон ный ресурс https://fond21veka.ru/publication/10/31/412239/	Свидетельство о регистрации Сми эл. № фс77- 82417			
8	Бабкина Т.С.	Переложение: «Популярные композиции XX – XXI вв. Переложения для игры в фортепианном оркестре»	печатная	Волгоград, ИП Никулина М.Г., 2022	40 с.		100 экз.
9	Шмакова О.В.	Учебно-методическое пособие: «Методические материалы междисциплинарного курса «Основы журналисткой деятельности в области музыкального	печатная	Волгоград, ИП Никулина М.Г., 2022	39 с.		100 экз.

		искусства» 53.02.07 Теория музыки»					
10	Шмакова О.В.	Учебно-методическое пособие: «Методические материалы по дисциплине «Специальный класс»/направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство / профиль подготовки Музыковедение (бакалавриат)»	печатная	Волгоград, ИП Никулина М.Г., 2022	25 с.		100 экз.

Публикации научных трудов

N п/ п	Автор (Ф.И.О.)	Наименование научных трудов и патентов на изобретения и иные объекты интеллектуальной собственности (с указанием вида публикации. Для научных трудов: научная монография, научная статья, тезисы докладов/сообщений научной конференции/съезда /симпозиума/семинара/форума /конгресса. Научные труды, опубликованные в изданиях, текущие номера которых или их переводные версии входят хотя бы в одну из международных реферативных баз данных и систем цитирования Web of Science,	Форма научных трудов (печатная, рукописная, аудиовизуальная, электронная)	Выходные данные (место и время публикации (издательство, номер или серия периодического издания, год); дается характеристика сборников (межвузовский, внутривузовский), место и год их издания; указывается тематика, категория, место и год проведения научных конференций, съездов, симпозиумов,	Объем (количество печатных листов или страниц; публикаций дробью: в числителе - общий объем, в знаменателе - объем, принадлежащий педагогическому	Соавторы (фамилии и инициалы соавторов в порядке их участия в работе)	Примечания (дополнительные сведения (тираж, издано в рамках гранта, опубликовано за рубежом и т.п.))
--------------	----------------	--	---	--	---	---	--

		Scopus, PubMed, MathSciNet, zbMATH, Chemical Abstracts, Springer или GeoRef, приводятся на русском языке или на языке оригинала (без перевода на русский язык)		семинаров, форумов, конгрессов; для электронных изданий указывается номер государственной регистрации уполномоченной государственной организации)	работнику)		
1	2	3	4	5	6	7	8
Научные труды							
1	Бабкина Т.С.	Научная статья: «Когнитивные и творческие способности, их взаимодействие и взаимопроникновение в процесс обучения в музыкальных учебных заведениях»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно-практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022	7 с.		
2	Бахвалова В.А.	Научная статья: «В те далекие времена земли междуречья волги и дона Были покрыты густыми дубравами...»	печатная	Четырнадцатые Константиновские краеведческие чтения им. Александра Кошманова.– Ростов н/Д: Альтаир, 2022	13 с.		
3	Бахвалова В.А.	Научная статья: «Сохранение традиционной культуры армянского народа в поликультурной среде волгоградского региона»	печатная	«Культура, искусство, образование в современном социокультурном	6 с.		

				пространстве»: сборник статей Всероссийской научно-практической конференции (29–30 января 2021 г.). – Волгоград, 2022			
4	Бондарева Е.В.	Научная статья: «Формирование педагогического мастерства будущего учителя средствами театральной педагогики»	печатная	Современное профессиональное педагогическое образование: от традиции к инновациям: материалы Международной научно-практической конференции педагогов (г. Кемерово, 24 марта 2022 г.) / [ред. коллегия: Д.А. Алференко, Н.В. Ардашева, Т.В. Пильц, Т.Ю. Архипова, Е.Ю. Башкина, [и др.]; ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж». Кемерово: ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж», 2022	6 с.		
5	Бондарева Е.В.	Научная статья: «Опыт применения дистанционных образовательных технологий при формировании вожатского мастерства»	электронная	Система среднего профессионального образования на современном этапе: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции 23 марта	5 с		

				2022. Часть 2, СПб:2022, с. 49-53			
6	Бондарева Е.В.	Научная статья: «Опыт применения инновационных технологий массовой досуговой деятельности в патриотическом воспитании студентов»	электро нная	Современные педагогические технологии в образовательном процессе в условиях реализации ФГОС: материалы III Межрегиональной научно-практической конференции для педагогических работников профессиональных образовательных организаций (14 ноября – 19 декабря 2022г.) государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Волгоградский медицинский колледж».- Волгоград, 2022	4 с.		
7	Бондарева Е.В.	Научная статья: «Опыт применения инновационных технологий массовой досуговой деятельности в патриотическом воспитании студентов»	электро нная	Актуальные социально-экономические проблемы развития общества в России и за рубежом»: материалы IV Всероссийской научно-практической конференция с	6 с.		

				международным участием (30.11.2022) АНО ВО «Волгоградский институт бизнеса».- Волгоград, 2022			
8	Бондарева Е.В.	Научная статья: «Опыт применения дистанционных образовательных технологий при формировании вожатского мастерства»	электронная	Современный колледж: инновационные аспекты развития среднего профессионального образования: сборник материалов конференции. Государственное автономное профессиональное учреждение Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж. –Стерлитамак, 2022	5 с.		
9	Вихорева Т.Г.	Научная статья: «Оратория С. Дегтярева «Минин и Пожарский или «Освобождение Москвы»: героика по-русски	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно-практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022	14 с.		

10	Гаврилова Аслан В.С.	Научная статья: «Турецкий дневник» искусствоведа: обзор ключевых вех в развитии музыкального искусства»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно-практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022	6 с		
11	Гольберг И.В.	Научная статья: «Из опыта изучения музыкальных жанров в образовательной программе специальности 53.02.07 Теория музыки факультета СПО Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова»	печатная	Жанр в музыке: пути исследования: коллективная монография» / ред.-сост. Т.С. Орлова, О.В. Шмакова. – Волгоград: ИП Никулина М.Г., 2022.	9 с.		
12	Григорьева М.А.	Научная статья: «Джезуальдо в XX веке (рецепция жанра маргинала и создание новых жанров)»	печатная	Жанр в музыке: пути исследования: коллективная монография / ред.-сост. Т.С. Орлова, О.В. Шмакова. – Волгоград: ИП Никулина М.Г., 2022	12 с.		
13	Грудцева Е. В.	Научная статья: «Роль художественного творчества в осмыслении страдания и преодолении жизненных кризисов личности»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно-практической конференции (г.	13 с.		

				Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022			
14	Грудцева Е. В.	Научная статья: «Феномен «массовой культуры» как средство манипуляции общественным сознанием»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно-практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022	18 с.		
15	Гущина Е.А.	Научная статья «О периодизации музыкально-исторического процесса»	печатная	Жанр в музыке: пути исследования: коллективная монография / ред.-сост. Т.С. Орлова, О.В. Шмакова. – Волгоград: ИП Никулина М.Г., 2022	14 с.		
16	Гущина Е.А.	Научная статья: «Концепция осевого времени как основа периодизации истории культуры»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно-практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю.	10 с.		

				Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022			
17	Дец Н.И.	Научная статья: «К вопросу о роли фортепианного ансамбля в общем курсе фортепиано»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно-практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022	4 с.		
18	Ермольева И.Я.	Научная статья: «Телесная культура: педагогика святителя Феофана Затворника»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно-практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022	5 с.		
19	Капля О.В.	Научная статья: «Изыскания в области «народного православия»	электронная	Международный центр образования и педагогики (МЦОиП). 10.04.2022, сертификат СВ172623			

20	Капля О.В.	Научная статья: «Христианские Святые в традиционной культуре»	электро нная	Международный центр образования и педагогике (МЦОиП). 18.04.2022, сертификат СВ174629			
21	Лопатин С. Н.	Научная статья: «Хоровое сольфеджио и хоровой класс: к вопросу о межпредметных связях»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно- практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022	7 с.		
22	Михайловский И.Ю.	Научная статья: «К вопросу о непрофильном историческом образовании в высшей школе»	печатная	Культура, искусство, образование: аспекты междисциплинарных взаимодействий: материалы Всероссийской научно- практической конференции. - Волгоград, 2022	5 с.		
23	Михайловский И.Ю.	Научная статья: «Образ Александра Невского в отечественной историографии»	печатная	Образ Александра Невского в современной культуре / под общ.ред. Е.В. Смагиной. – Волгоград: из.-во Волгоградского госуд. Университета, 2022	10 с.		

24	Михайловский И.Ю.	Научная статья: «К вопросу о ЕГЭ»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно-практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022	5 с.		
25	Мищенко О.В., Савельев В.С.	Научная статья: «О некоторых особенностях становления военных оркестров в России в XVIII веке»	печатная	Диалоги о культуре и искусстве: материалы XI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Пермь, 12-14 октября 2022 г. / отв. ред. А.А. Лисенкова; ред. кол.: Н.И. Тюленева, Е.В. Овцына, П.С. Ширинкин; Пермский государственный институт культуры. – Пермь: ПГИК, 2022.	4 с.		
26	Мищенко О.В., Савельев В.С.	Научная статья: «О развитии русской военной музыки в XIX веке»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно-практической конференции (г.	5 с.		

				Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022			
27	Наумкина Ю.С.	Философия альбома «Light as a feather» Чика Кория и воплощение идеи синтеза стилей в произведениях диска	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно-практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022.	7 с.		
28	Орлова Т.С.	Научная статья: «Сущностные характеристики методической компетентности преподавателя ДМШ и ДШИ»	печатная	Научное обозрение. Педагогические науки.- Москва: ООО Научно-издательский центр Академия Естествознания, 2022.- №2	4 с.		
29	Орлова Т.С.	Научная статья: «Специфика формирования методической компетентности преподавателя ДМШ»	печатная	Актуальные проблемы и современные тренды науки, культуры, искусства в творческом образовании: материалы VII Международной научно-практической конференции.- Москва, 2022	8 с.		

30	Орлова Т.С.	Научная статья: «Теоретические аспекты формирования методической компетентности преподавателя ДМШ и ДШИ»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно- практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022.	12 с.		
31	Орлова Т.С., Арановская И.В.	Научная статья: «Педагогические условия реализации жанрового подхода к обучению студентов ВУЗов искусств музыкально- теоретическим дисциплинам»	печатная	Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Том 167 № 4 (2022).- Волгоград, 2022 http://newizvestia.vspu.ru/index.php/izvestia/issue/archive	10 стр.		
32	Орлова Т.С.	Научная монография: «Жанровый подход к организации и содержанию восприятия музыки учащимися ДМШ и ДШИ»	печатная	Волгоград: ИП Никулина М.Г., 2022г.	222с.		
33	Орлова Т.С.	Научная статья: «Жанровый подход к обучению музыке: методологический и методический аспекты»	печатная	Жанр в музыке: пути исследования: коллективная монография / ред.-сост. Т.С. Орлова, О.В. Шмакова. – Волгоград: ИП Никулина М.Г., 2022	32 с.		

34	Осадчая О.Ю.	Научная статья: «Багатель как элемент галантного стиля»	печатная	Жанр в музыке: пути исследования: коллективная монография / ред-сост. Т.С. Орлова, О.В. Шмакова. – Волгоград: ИП Никулина М.Г., 2022	50 с.		
35	Осадчая О.Ю.	Научная статья: «Музыка как инструмент диалога в условиях многополярного мира»	печатная	Культура, искусство, образование: диалоги в условиях многополярного мира: материалы Международной научно- практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова; Е.А. Юнессе а; Волгоградская консерват ория им. П.А.Серебрякова. – Волгоград: ИП Никулина М.Г, 2022.	7 с.		
36	Пермяков В.И., Пермякова Е.Е.	Научная статья: «Репертуарная политика в детском музыкальном театре»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно- практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова,	8 с.		

				Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022.			
37	Пермяков В.И., Пермякова Е.Е.	Научная статья: «Квадромбы художника Владислава Коваля»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно- практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022.	6 с.		
38	Рахимова Д.А.	Научная статья: «Отражение русской культуры в произведениях композиторов Средней Азии»	печатная	Культура, искусство, образование: аспекты междисциплинарных взаимодействий: материалы Всероссийской научно- практической конференции. Волгоград: И.П. Никулина М.Г., 2022	10 с.		
39	Рахимова Д.А.	Глава в коллективной монографии: «История становления жанра «восточный» романс в русской музыкальной культуре XIX – начала XX веков»	печатная	Жанр в музыке: пути исследования. Коллективная монография. – Волгоград, 2022	9 с.		
40	Рахимова Д.А.	Научная статья: «Творческие формы работы в курсе гармонии»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы	5 с.		

				Международной научно-практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022			
41	Рыгин Н.В.	Научная статья: «Новый подход в обучении импровизации вокалистов»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно-практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022	7 с.		
42	Селезнева И.Г.	Научная статья: «Цифровизация права: направления и этапы становления»	печатная	Научный журнал «Право и государство: теория и практика», 2022. № 1 (205)	2 с.	Леонтьев А.Н., Леонтьева Е.Ю., Сухова А.С.	
43	Селезнева И.Г., Овсянникова И.Г.	Научная статья: «Правовые технологии профилактики радикализации современной молодежи»	печатная	Научный журнал «Право и государство: теория и практика», 2022. № 7 (211)	3 с.	Воробьева Г.В., Сухова А.С., Наумов И.Н.	
44	Скворцова Ю.С.	Научная статья: «Использование восточных практик самореализации в тренинге актерской психотехники»	электронная	Диалоги о культуре и искусстве: материалы XI Всероссийской научно-практической	6с		

				конференции с международным участием (Пермь, 12–14 ок-тября 2022 г.) / отв. ред. А. А. Лисенкова; ред. кол.: Н. И. Тюленева, Е.В. Ов-цына, П.С. Ширинкин; Пермский государственный институт культуры. – Пермь: ПГИК, 2022. – 1398 с.			
45	Шмакова О.В	Научная статья: «К вопросу о периодизации зарубежной симфонии первой половины XX века»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно-практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022.	6 с		
46	Шмакова О.В., Подшивалова С.А.	Монография: «Образно-художественная система в опере-балете «Млада» Н.А. Римского-Корсакова: к проблеме «миф и музыка»	печатная	Волгоград: ИП Никулина М.Г., 2022	147 с.		
47	Шмакова О.В.	Научная статья: «Практикум подготовки проблемной статьи в курсе «Музыкальная критика и	печатная	Культура, искусство, образование: аспекты междисциплинарных взаимодействий:	10 с.		

		журналистика» студентами-теоретиками»		материалы Всероссийской научно-практической конференции. Волгоград: И.П. Никулина М.Г., 2022			
48	Шмакова О.В.	Научная статья: «Людмила Павловна Казанцева: штрихи к портрету»	печатная	Диалог искусств и арт-парадигм: Статьи. Очерки. Материалы. Том 43 по материалам IX Международного научного форума «Диалог искусств и арт-парадигм» «SCIENCEFORUM PAN-ART IX». 22 февраля 2022 года. Редакторы-составители А.И. Демченко, Н.А. Хренов. – Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2022	29 с.		
49	Шмакова О.В.	Научная статья: «Симфонический финал как жанр: к постановке проблемы»	печатная	Жанр в музыке: пути исследования: коллективная монография / ред-сост. Т.С. Орлова, О.В. Шмакова. – Волгоград: ИП Никулина М.Г., 2022	26 с.		
50	Шурлаева Ю.В.	Научная статья: «Факторы, определяющие формирование творческой самореализации студентов-музыкантов»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно-	9 с.		

				практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022			
51	Щукина Т.В.	Научная статья: «Региональные традиции в песнях станицы Ново-Щедринской Шелковского района Чеченской республики (фольклор терских казаков)»	печатная	Культура, искусство, образование: аспекты междисциплинарных взаимодействий: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Волгоград: И.П. Никулина М.Г., 2022.	7 с.		
52	Щукина Т.В.	Научная статья: «Кавказский орёл» – Василий Ильич Сафонов (к 170-летию со дня рождения)»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно-практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022	9 с.		
53	Щукина Т.В.	Научная статья: «Из студенческой жизни одного волгоградского музыковеда (Маргарита Александровна	печатная	Музыкальное образование в России: сохранение традиций и развитие новых	5 с.		

		Григорьева в Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, 1960-1965 гг.)»		стратегий: сборник статей по материалам международной научной конференции 29-30 сентября 2022. – Саратов, 2022.			
54	Щукина Т.В.	Научная статья: «Я писала с Богом, я писала с молитвой, я писала со слезами»: о композиторе православной музыки Леонилле Андреевне Христосевич»	печатная	Проблемы художественного творчества: сборник статей по материалам международных научных чтений, посвящённых Б.Л. Яворскому «Эпоха Петра I и преобразования в отечественной культуре и искусстве» (23-25 ноября 2022)	6 с.	Орлова Т.С., Алтунина Е.Л.	
55	Щукина Т.В.	Глава в коллективной монографии: «Классическая клавирная и фортепианная соната во взаимодействии с музыкальной практикой XVIII века»	печатная	Жанр в музыке: пути исследования: коллективная монография. -Волгоград, 2022.	36 с.		
56	Щукина Т.В.	Научная статья: «Строитель» Сталинградского музыкального училища Галина Евгеньевна Пожарская»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно-практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. –	7 с.		

				Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022			
57	Юнеева Е.А.	Научная статья: «Катерина Измайлова» Д. Шостаковича: сравнительный анализ двух постановок»	печатная	Музыкальное искусство и образование в современном социокультурном пространстве. Сборник материалов IV международной научно- практической конференции. Белгород, 2022. С. 143-148	7 с.		
58	Юнеева Е.А.	Научная статья: «Ретроспектива: портрет примадонны XVIII века Фаустины Бордони-Хассе»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно- практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022	15 с.		

Научно-творческая работа студентов

Продолжает свою работу НТСО (научно-творческое студенческое общество). Наиболее значимыми в отчетном году были такие мероприятия, как:

- Давайте познакомимся: Д. Палестрина (14.02.22)
- «Палитра музыки А.Н. Скрябина: из истории синтеза искусств» (25.02.22)
- Фильм «Малер» (Mahler), 1974, Великобритания, реж. Кен Расселл (02.2022)
- В. Лютославский. Вокальное творчество (02.2022)
- Женщины-композиторы в прошлом и настоящем (22.03.22)
- «Разум ошибается – чувства никогда»: музыка писем Р. Шумана (30.03.22)
- Творческая встреча с П. Морозовым (03.22)
- А. Шёнберг – Томас Манн. Доктор Фаустус (03.22)
- Давайте познакомимся: Д. Тартини (19.04.22)
- «На Мира, 5а»: песенное творчество Давида Тухманова (29.04.22)
- П. Булез. «Молоток без мастера» на стихи Рене Шара (04.2022)
- «Неделя английского языка» (25-29.04.22)
- К 100-летию Я. Ксенакиса (16.05.22)
- Интернет-презентация творчества Ильи Черенкова (15.09.2022)
- Музыка писем Ференца Листа (совместно с ВМПИ имени И.И. Машкова) (19.10.2022)
- «Из истории вокальной музыки XVII века» (25.10.2022)
- «Миф Паганини» (26.10.2022)
- Пьер Булез. «Молоток без мастера» на стихи Рене Шара (10.2022)
- «На Мира, 5а»: Майя Кристалинская вчера и сегодня (03.11.2022)
- Дебюсси – Стравинский – Кейдж (юбилейный фейерверк) (09.11.2022)
- П. Морозов и композиторы «Серебряковки»: музыкальные премьеры (23.11.2022)
- Томас Манн – Арнольд Шёнберг: «Доктор Фауст» (11.2022)
- К 90-летию Родиона Щедрина (29.11.2022)
- Р. Щедрин и Время (к юбилею композитора) (21.12.2022)
- Рождественский вечер (24.12.2022)
- Ф. Кафка в музыке: Д. Куртаг. «Фрагменты Кафки». Музыка к фильмам «Процесс», «Замок» (12.2022)
- проведены выездные профориентационные концерты в ДМШ и ДШИ Волгограда.